Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за рабочее дело, будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган ЦК и МК ВЛКСМ *27 апреля 1933 г. № 39 (1180)*

2 Публичная библиотека

Ребята!

С сегодняшнего дня «Пионерская правда» будет печататься в новом формате — 8 страниц. Газета будет выходить через день, т.-е. пятнадцать раз в месяц.

Кострами и массовками НАЧАТ СМОТР

САМАРКАНД

Путешествие по Ферганской долине

Редакция газеты «БУДЬ ГОТОВ», включаясь во всесоюзный смотр, проводит по школам слеты пионеров—ударников и дезорганизаторов учебы.

Двадцать первого зажгли весенние костры. В кишлачные пионерские базы выехала выездная редакция. Об'явлен конкурс на лучшие очерк и рассказ.

В первый день смотра четыре лучших отряда подлежат премированию поездкой по Ферганской долине с экспедицией имени годовщины решения ЦК.

Об'явлен конкурс на лучшую тетрадь в школе. Премия — знамя редакции и бюро ДКО.

Червяков

Первый весенний костер в базе «Правды» (Москва). Краснознаменец—герой гражданской войны тов. МАКСИМОВ рассказывает ребятам о своем боевом прошлом.

ГОРЬКИЙ

Грандиозная массовка

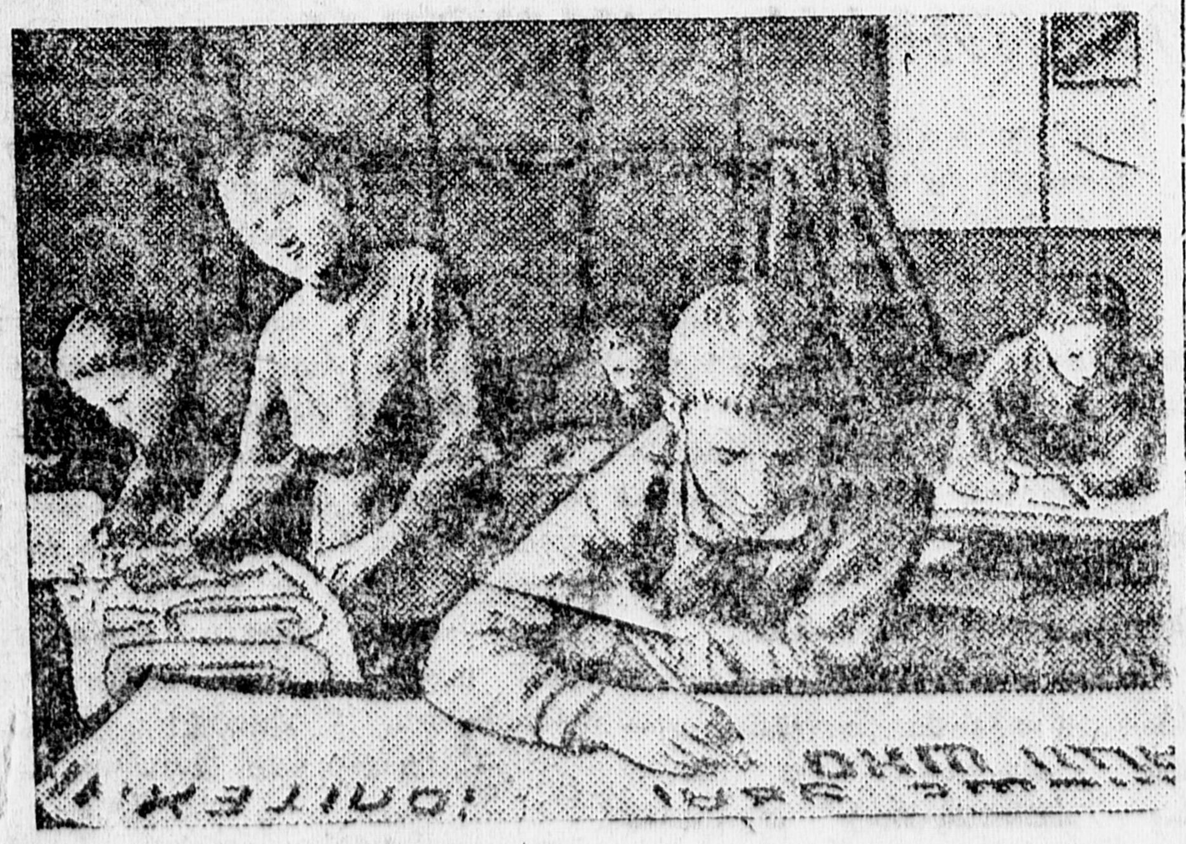
24 АПРЕЛЯ В ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ В КАНАВИНСКОМ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ СОСТОЯЛАСЬ ГРАНДИОЗНАЯ МАССОВКА ПИОНЕРОВ, ПОСВЯЩЕННАЯ ГОДОВЩИНЕ РЕШЕНИЯ ЦК.

СВЫШЕ ТЫСЯЧИ РЕБЯТ ЗАПОЛНИЛО КОМНАТЫ ДВОРЦА. С ДОКЛАДОМ ВЫСТУПИЛ СЕКРЕТАРЬ РАЙКОМА ВЛКСМ тов. **МИШАНИН.** СТАРЫЙ БОЛЬШЕВИК, УЧАСТНИК ПОДПОЛЬЯ. **ПРОНИН** РАССКАЗАЛ О БЫЛЫХ РЕВОЛЮЦИОННЫХ МАЕВКАХ В НИЖНЕМ-НОВГОРОДЕ.

НА СЛЕТЕ БЫЛО ВЕСЕЛО. МАССОВЫЕ ИГРЫ, ПЕНИЕ, ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ТАНЦЫ, КОНКУРСЫ СТРЕЛКОВЫЕ СОСТЯЗАНИЯ, ВЫСТУПЛЕНИЯ ЮНЫХ ЛЮБИТЕЛЕЙ — ПЕВЦОВ, МУЗЫКАНТОВ, ДЕКЛАМАТОРОВ—СДЕЛАЛИ МАССОВКУ ЖИВОЙ И ИНТЕРЕСНОЙ.

БАЗЫ КРАСНОГО СОРМОВА ВЫШЛИ В ПЕРВЫЙ ВЕСЕННИЙ ПОХОД. НА АВТОЗАВОДЕ ИМЕНИ МОЛОТОВА СОСТОЯЛСЯ ВЕЧЕР ТРЕХ ПОКОЛЕНИЙ.

Баянов.



Пионеры Авдеевской ФЗС (Донбасс) рисуют плакаты, посвященные годовщине решения ЦК о пионерорганизации.

АРХАНГЕЛЬСК

ОТРЯД ЗА ОТРЯДОМ, БАЗА ЗА БАЗОЙ...

★ Крайбюро ДКО для проведения смотра командировало своих представителей в Котласский, Опаринский, Сокольский, Харовский Усть-Кубинский районы. Всего выехало 17 товарищей.

★ В базе печатников (ФЗС № 2) выпущен специальный бюллетень о смотре пионерорганизации. Во время смотра бюллетень будет выходить систематически.

★ В базе фабрики «Канат» (ФЗС № 7) подготовка к смотру проходит хорошо. С 13 по 18 апреля на пионерских сборах повторялись пионерские законы, давались раз'яснения о значении галстука, салюта и знамени. Проходит проверка обязательств по соцдоговорам.

При базе работают любительские кружки: фото, радио, юных изобретателей, живая газета, физкультуры, ИЗО, МУЗО. Во время смотра кружки покажут свои достижения.

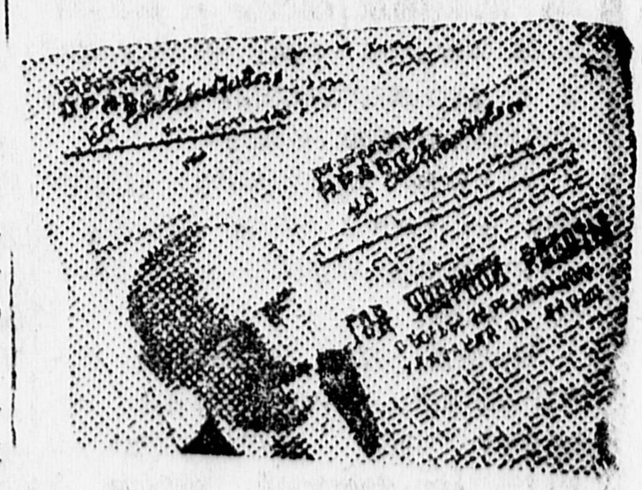
★ 26 апреля в Октябрьском районе Архангельска проводится районный слет барабанщиков, горнистов, знаменосцев.

Я. Шварцман

„Пионерская правда" на Сталинзаводе

16 апреля вышел второй номер газеты выездной редакции «П.П.» на Сталинзаводе. В номере поставлены три вопроса: соцсоревнование, подготовка к оздоровительной кампании, помощь селу.

Третий номер газеты по вине завиздательством **ВИТКОВА** и заведующего сектором соцвоса горнаробраза **КОВТУНА** вышел в ограниченном количестве экземпляров.



Юбилейный номер посвящен борьбе за учебу. На развороте газета показывает лучших, призывая учиться сегодня лучше, чем вчера, а завтра лучше, чем сегодня.

Бинкин

Все на первомайскую демонстрацию

ТВЕРЖЕ ШАГ ПИОНЕРСКИХ КОЛОНН!

ЛУЧШИЕ УДАРНИКИ УЧАСТВУЮТ В ПАРАДЕ

Москва

1 мая по улицам и площадям столицы стройными рядами пройдет сводная пионерская колонна. Лучших ударников учебы, пионеров любителей — моделистов, физкультурников — выделили отряды в колонну.

Строевые репетиции чередуются с играми. Игры сменяются беседами о 1 мая, о событиях в Германии.

Батальоны, взводы, роты, отдельные ребята соревнуются на лучшую подготовку к параду. В первых рядах соревнования идут ребята Сокольников, Красной Пресни и Дзержинского района.

Казань

ПИОНЕРЫ И ШКОЛЬНИКИ КАЗАНИ АКТИВНО ГОТОВЯТСЯ К ПЕРВОМАЙСКОМУ ПАРАДУ. ФОРМИРУЕТСЯ ПИОНЕРСКИЙ ПОЛК. КОЛОННА ПОЛКА БУДЕТ ХУДОЖЕСТВЕННО ОФОРМЛЕНА НА ТЕМУ: «ПИОНЕРЫ — ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ ОСОАВИАХИМА». ПЛАКАТЫ, ЛЕТАТЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ, САМОДЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ СВЯЗИ БУДУТ ВЫНЕСЕНЫ НА УЛИЦЫ РЕБЯТАМИ-КРУЖКОВЦАМИ.

У РАЙОННОГО КОСТРА

КТО ПОЛУЧИТ ПЕРЕХОДЯЩЕЕ ЗНАМЯ?

2 мая пионерский актив собирается у районного костра. Костер посвящен смотру детской самодеятельности, показу достижений отрядов. Лучшему отряду будет вручено переходящее знамя района.

Как проводить отрядный сбор по-новому, на основе указаний ЦК? Это покажут пионеры «Пролетарского труда». Тут же у костра ребята проведут примерный сбор отряда.

База «Известий ЦИК СССР» стоит на первом месте по интернациональной работе. Она связана с несколькими десятками зарубежных детворганизаций, чуть ли не со всеми странами мира. Ребята выступят на районном костре с наглядным показом своих достижений и с художественным репортом на нескольких языках.

Пионеры комбината «Правда» поделятся своим опытом в организации борьбы за качество учебы.

Помимо этих основных выступлений, другие отряды покажут свои достижения в культурно-массовой работе. У костра будут самодеятельные оркестр, хор, пляски, аттракционы, игры.

Костер откроется беседой секретаря райкома ВЛКСМ.

С.

Октябрьский р-н, Москва.

ЗАРАНЕЕ РАЗУЧИМ ЭТИ ПЕСНИ

БЕТХОВЕН — «Походная песнь».

Г. ЭЙСЛЕР — «Коминтерн».

Б. ШЕХТЕР—«Железными резервами».

ДАВИДЕНКО — «Первомайская пионерская».

Б. РЕЙНИЦ—«Марш ударников».

ДАВИДЕНКО, ШЕХТЕР и КОВАЛЬ — «Песня о героях».

КОБАЛЕВСКИЙ — «Первое мая».

ЧЕМБЕРДЖИ — «Песня германских рабочих».

Ноты можно выписать из Москвы по адресу: МОСКВА, НЕГЛИННАЯ, 14, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МАГАЗИН МУЗГИЗА.

Мих. Голодный — Первомайский день

Сегодня, ломая
границы мира,
выходит на улицы
пролетариат.
Враги закрывает
окна в квартирах,
но ломится в двери,
несется шире
рабочая песня
ударных бригад.
Богатые земли,
свободное небо,
а пожрать невозможно,
взлететь нельзя,
Довольно, Индия,
выходи и требуй!
Дороже мяса,
дороже хлеба —
твоя неоплаченная слеза!
Банки Америки
разбухли от золота,
от избытка товаров
лавки трещат,
а ручки младенцев
сохнут от голода,
плачутся сестры,
забывшие молодость,
сидят по тюрьмам
отец и брат...
Красная армия Китая,
развевая
тысячеверстный крик,
несись лавиной,
в пути вырастая,
несись,
остатки' полчищ
сметая
неудержимым
натиском пик!
Согнуть нас не смогут,
сломать не в силах, —
попробуй,
шествие мира сломай!
А эра никогда еще так
не всходила
над снегами Памира,
над истоками Нила
навстречу тебе,
мой рабочий май.
Клянусь вам именем
октябрьской даты,
которой мы все,
как один, живем:
никогда не увидят
ренегаты
склоненную шею
пролетариата,
поднявшего знамя
над майским днем!

Внимание!

Очередное собрание литературной бригады «Пионерской правды» назначено на 29 апреля, в 8 час. веч., в помещении редакции. Будет обсуждаться вопрос о работе бригады в летний период.

БЮРО

Развернутым строем

Отдельная им. Томского. Апрельское утро. Играет духовой оркестр. На просторной площадке проходит строевая репетиция Красно-пресненского пионерского полубатальона. Репетируют поэзводно. Пом. командира 1-го взвода, пионер Коля Румакин отдает четкую команду. Ребята шагают развернутым строем, изучают повороты.

Командир батальона Миша Евгенов отдает приказ: «Отдохнуть. Провести игру». В перерыве редколлегия выпускает летучую стенгазету. Строевые занятия сменяются спрашиванием песенной эстафеты.

Командир взвода сказал пионеру Минкину из 20-й ФЗС:

— У тебя два «неуда». Взвод решил освободить тебя от участия в колонне. Ты лучше за это время хорошенько подтянись к испытаниям.

Это было на первом занятии. А на третьей репетиции Минкин рапортовал:

— Один «неуд» ликвидирован. Прошу принять в колонну.

Взвод постановил: «Принять Минкина обратно. Выделить лучших ударников учебы, помочь ему ликвидировать последний «неуд».

— На репетицию являться своевременно,— приказал Миша Евгенов. Но в батальоне много ребят, живущих далеко от отделения. На помощь пришли родители-трамвайщики. Они организовали своевременный подвоз ребят.

На всесоюзном пионерском слете пионеры Красной Пресни получили знамя Реввоенсовета за образцовую военную работу.

Это знамя впереди колонны будет нести «старый» любитель-авиахимовец, ударник учебы 7-й ФЗС, пионер Коля Музынин.

Я. Х.

Красная Пресня, Москва.

У костра

НЕОБЫЧАЙНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ДНЕПРОСТРОЕВСКИХ ПИОНЕРОВ

18 апреля, в 7 час. вечера, пионерский актив Днепростроя вместе с группой старых большевиков — ударников Днепростроя, комсомольцев и педагогов отправился в «путешествие» по Стране советов.

Долго ехали ребята. Никто не скучал, потому что путешествие было необыкновенно загадочным. Вагонов не было, их заменили небольшие скамейки, а группа затейников, выстукивая в такт хода паровоза, создавала впечатление движущегося поезда.

В большом зале левобережной ФЗД полная темнота. Лишь впереди два батарейных фонарика зажгли огни паровоза. Стук паровоза передает весь зал:

— Шу... шу... шу... шу...

Поезд все больше и больше развивает ход.

— Тук... тук... тук... тук...

...Вдруг поезд начинает замедлять ход... и стал. Остановился!

„Авария"

— Эй, машинист, чего остановились?

— Что там случилось? — раздается крик ребят.

— С паровозом небольшая авария, ребята,— отвечает машинист.— Часа 3 придется подождать, пока починят.

Ребята не унимаются.

— А где мы находимся?

Машинист внимательно рассматривает свой маршрут и потом, видно, выяснив местонахождение поезда, бежит к ребятам.

— Мы находимся вблизи Таврического района, —говорит он.

Зажигаем костер

В это время группа ребят предлагает на время починки паровоза зажечь костер. Их мысль поддерживают все ребята. Все выходят из вагонов и садятся в большой круг.

Посредине лежит приготовленный в темноте костер (несколько электрических ламп, обернутых красной материей).

Вожатый Яша зажигает костер. Пионер Коля Иванченко выбегает на середину.

— Вот что, ребята,— говорит он,— кто знает, что произошло недавно в селе Герасимовке, района, где мы находимся?

Наперебой летят ответы ребят. Об этом все знают.

Здесь убили кулаки юного ленинца Павлика Морозова.

Яша под звуки баяна читает ребятам литмонтаж из очерков Смирнова, помещенных в «Пионерской правде». о Павлике Морозове, о пионере, который был всем ребятам пример.

В зале полнейшая тишина. Все

— Поехали!

слушают, затаив дыхание, интересно построенную, в сопровождении музыки, беседу о пионерегерое.

Кончилась беседа.

Группа затейников затягивает песню:

**«... Мы шли под гром гроза
канонады...»**

Поют все ребята.

**«...Погиб наш юный
барабанщик,
но песня в нем не умрет».**

За песней — игра, за игрой— пляска. Весело проходит костер.

Старые—молодым

Слово просит старый большевик—председатель районного совета Днепростроя тов. Теличко.

Бурными аплодисментами, коллективным лозунгом: «Старым большевикам, ударникам Днепростроя,— наш пионерский салют!» встречают его ребята.

Тов. Теличко рассказывает ребятам об отдельных эпизодах подпольной работы большевиков, эпизодах героических боев гражданской войны.

И снова песня, боевая пионерская:

**«... Взвейтесь кострами, синие ночи,
мы, пионеры,— дети рабочих...»**

Дуло—стуло

— А ну-ка, ребятки, вы военные предметы и части знаете? — Знаете, да? А вот сейчас проверим! Если военный предмет — говори: «есть», не-военный — молчи. Начинаем.

— Пушка.

Весь зал отвечает:

— Есть!

— Мушка.

— Есть!

—Лягушка.

— Есть! — это крикнула группа ошибившихся ребят.

— А ну, заставим их потанцовать.

Дружно танцуют ребята «гопак».

— Продолжаем.

— Дуло.

— Есть!

— Стуло.

— Е... '

Говорят покорившие Днепр...

Дружными аплодисментами встречают ребята героя-ударника Днепростроя тов. Третьякова, награжденного орденом Красного знамени. Живо рассказывает ребятам тов. Третьяков об ударной работе по строительству мировой электростанции — Днепрогэса.

— Ударники - краснознаменцы надеются, что вы, наши сыны, будете достойны своих ударников-отцов, будете хорошо учиться в школе.

И снова пляски, игры, и снова боевая песня.

Тов. Будного, секретаря районного партийного комитета Днепростроя, ребята встречают мощными криками «ура». Все встают и поют «Интернационал».

Тов. Будный передает привет от партийной организации Днепростроя ударникам-пионерам.

Наш ответ

Выступавшие в ответ на приветствие лучшие пионеры-ударники учебы Мацкая и Капля выразили общее мнение ребят.

— Ни одного второгодника-пионера—вот наше обязательство,— так закончила свою речь одиннадцатилетняя Галя Капля.

С большим вниманием ребята прослушали выступление заворга РК ЛКСМУ тов. Марчинского, рассказавшего ребятам о мероприятиях райкома по обеспечению отрядов вожатыми, и выступление старого педагога Аллы Григорьевны Ризвы.

Ее последние слова надолго останутся в памяти ребят.

— Все свои силы я отдам, чтобы по моему предмету не было отстающих, — закончила она.

Костер немного затянулся, но никто не чувствовал усталости.

Поехали!

В это время прибежал помощник машиниста и заявил о готовности ехать дальше.

Быстро заливают ребята костер и садятся в поезд.

Вспыхнул костер.

В зале снова темно. Зажигаются два фонаря. Тук, тук, тук... Шу, шу, шу...

— П-о-е-х-а-л-и! Споем, ребята, песню:

«Наш паровоз»...

И весь зал подхватывает:

«летит вперед, в коммуне остановка».

Кончается песня. В зале свет. Путешествие окончено.

Я. Зорин.

Всесоюзный пионерский смотр

РАЗВЕ ЭТО ОТРЯД?

ПЕРЕБЕЖЧИКИ

ЧТО ТВОРИТСЯ В НАШЕМ ОТРЯДЕ — ТРУДНО ПОНЯТЬ. У НАС НЕТ ТВЕРДЫХ ЗВЕНЬЕВ, КАЖДЫЙ ПЕРЕБЕГАЕТ ИЗ ЗВЕНА В ЗВЕНО, КУДА ХОЧЕТ.

ОДИН ДЕНЬ В ОДНОМ ЗВЕНЕ, ДРУГОЙ—В ДРУГОМ, ГДЕ БОЛЬШЕ ПОНРАВИТСЯ. А ЭТО ЗАВИСИТ ОТ МНОГИХ ПРИЧИН. НАПРИМЕР, ВАНЯ ДМИТРИЕВ ПОССОРИЛСЯ С ТОЛЕЙ МАКАРОВЫМ. ОН УЖЕ НЕ ХОЧЕТ БЫТЬ С НИМ В ОДНОМ ЗВЕНЕ.

ИЛИ БЫВАЕТ, ЧТО ВАНЕ ИТТИ КУДА-НИБУДЬ НАДО, А ТУТ КАК РАЗ СБОР ЗВЕНА. ОН, КОНЕЧНО, НЕ ИДЕТ НА СБОР ЗВЕНА, А ПРИХОДИТ В ДРУГОЕ ЗВЕНО НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ.

СКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК В НАШЕМ ОТРЯДЕ — ТОЖЕ НЕИЗВЕСТНО.

НИКТО НЕ СЛЕДИТ ЗА ДИСЦИПЛИНОЙ ПИОНЕРОВ. НЕ РАБОТАЕТ СОВЕТ ОТРЯДА.

ВОЖАТЫЕ ЗВЕНЬЕВ ЗАБЫЛИ, ЧТО ОНИ ВОЖАТЫЕ. ОНИ НЕ ЧУВСТВУЮТ НИКАКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА РАБОТУ.

«СВОЙ».

БУТУРЛИНСКИЙ Р-Н, КОЛОДЕЕВСКАЯ ШКМ.

ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

— Во всех звеньях перебывал, не знаю, куда теперь податься.

ЗАГАДКА

Сколько у вас пионеров?

Много пионеров в Кингисеппском районе, Ленинградской области. Пионеров до того много, что никто не может сосчитать их: ни предрайбюро, ни райком комсомола.

Верить, что в районе много пионеров — приходится на слово. Тем более, что пионеров не отличишь от неорганизованных. Они перестали носить галстуки, они не отдают салюта.

В Кингисеппе имеется пионерский клуб. Казалось бы, что здесь должна быть развернута работа. Но клуб пустует, в углах паутина, пол грязный. Входишь, и кажется, что попал в какой-то погреб.

О решении ЦК партии не слыхали даже руководители пионеров, не говоря уже о самих ребятах.

В. Терновой.

Гор. Кингисепп.

Где галстук?

ДОМА... НА ГВОЗДИКЕ

У нашей пионерки Веры Масловой дома на гвоздике висит пионерский галстук, но Вера никогда его не надевает в школу.

Сколько ей ни говорили вожатый и ребята, — ничего не помогает. Вера считает, что раз она пионерка, то все равно—ходит ли она с галстуком или нет.

— Ведь от галстука я не переменюсь, — говорит Вера.

Вера Маслова не права. Пионерская организация—боевая детская организация, и каждый пионер должен чем-то внешне отличаться от неорганизованного. В отряде должна быть дисциплина, каждый пионер должен носить галстук и отдавать салют.

Ф. Казарин.

Рыбно-Слободский район, Карнауховская ШКМ.

Картинка с натуры. Так проходит пионерский сбор в 3-ем отряде 2-й базы Дорхимзавода.

Трагедийная повесть о „кисельном“ отряде

Мы беседуем с пом. вожатой 4-го отряда базы имени Санко и Ванцетти (Москва).

— Сборы у вас часто бывают?

— Часто.

— Когда был последний сбор отряда?

Тяжелый вздох:

— 20 марта...

Картина без слов

В 6 часов назначен сбор 4-го звена. Но вот уже 7, а больше никто не является. В звене—14 человек. (Не многовато ли?).

Куда же делись остальные? Остальные ушли в райдом на хоккружок. Ребята сидят, ждут, скучают. Тихо. В углу надоедливо жужжит муха, попавшая в паутину. Ползет стрелка часов. На листке испачканного чернилами календаря—число:

«15 апреля».

Да, в этот день СОРВАЛСЯ сбор 4-го звена.

Забыл в кармане

Боря Чуханов (смотри ниже фотографическую карточку) попал в об'ектив неожиданно для себя. Говорят, что если бы он знал, зачем его фотографируют, он вытащил бы из кармана галстук, который спрятан у него пре запас и на всякий торжественный случай.

Отбывая повинность

При встрече все пионеры 4-го отряда, представьте себе, отдают друг другу салют. Мы сами видели. Мы обрадовались и удивились. Не оказалось, что ребята шутят. Они вяло взмахивают руками, как бы «отбывая повинность», а потом «посвойски» жмут друг другу «лапы».

Вот как здороваются в 4-м отряде.

„Кисельные“ ребята

Таковы дела 4-го ОТРЯДА БАЗЫ Ф-КИ ИМ. САНКО И ВАНЦЕТТИ (ФРУНЗЕНСКИЙ Р-Н, МОСКВА).

Где дружная работа? Где бодрость? Где пионерское веселье?

Расхлябанный это отряд. Вялые ребята. Никакой в них искорки нет. Не отряд, а—«кисель».

Я. ХЕЛ.

ФОТО-ОБВИНЕНИЕ

Степка-растрепка

У Чуханова — пионера 4-го отряда — грудь всегда нараспашку. Галстук у него в кармане. Шапку он лихо заломил набекрень. В таком виде он расхаживает по школе. Разве похож он на пионера?

Давай лапу

Салют в 4-м отряде считают пустой формальностью. — Разве так здороваются?—говорят пионеры. И при встрече жмут руки.

Скука...

Он спит. Спит крепко. Сбор 4-го звена назначен на 6 часов, но стрелка подползает к семи, а кроме него никто не пришел. Скучно сидеть и напрасно ожидать... А спать охота...

Она сама...

А вот и пом. вожатого 4-го отряда Луканова, та самая, которая считает, что отряд работает хорошо.

ПОТЕРЯН ГАЛСТУК

НА-ДНЯХ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ ГРУППА ПИОНЕРОВ СНЯЛА ГАЛСТУКИ И СПРЯТАЛА ИХ — КТО В ПАРТУ, КТО В КАРМАН.

ШКОЛЬНИК НЕЧИПУРЕНКО ВЗЯЛ ЭТИ ГАЛСТУКИ И НАЧАЛ ИХ ТРЕПАТЬ. НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ ЭТИХ ГАЛСТУКОВ УЖЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО РАЗЫСКАТЬ. ТАК И ХОДЯТ НАШИ РЕБЯТА БЕЗ ГАЛСТУКОВ.

Я РАССКАЗЫВАЮ ЗДЕСЬ ПРО ОДИН ТАКОЙ СЛУЧАЙ. У НАС В БАЗЕ ВООБЩЕ ПРИНЯТО ХОДИТЬ БЕЗ ГАЛСТУКА. САЛЮТА НИКТО НЕ ОТДАЕТ.

ПИОНЕРЫ НИЧЕМ НЕ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ НЕОРГАНИЗОВАННЫХ РЕБЯТ. ОТРЯД НАШ РЕДКО СОБИРАЕТСЯ, ПОМЕЩЕНИЯ НЕТ, НЕТ ЗНАМЕНИ, ГОРНА И БАРАБАНА.

Деткор Никитина.

От. Барановке, ФЗС.

НАШ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД...

ПОСВЯЩАЕТСЯ ТРЕТЬЕМУ ОТРЯДУ 2-й БАЗЫ ДОРХИМЗАВОДА

Ребята! Громче пойте песни!
Пусть все о нас заговорят!
Пусть будет всех других известней
Наш замечательный отряд!

У нас в отряде обстановка
Необычайно хороша:
Бузить умеем очень ловко,
А дело делать — не спеша.

К чему нам споры, разговоры!
Пускай другие говорят.
Раз в год устраивает сборы
Наш замечательный отряд!

Мы галстук с роду не носили,
Совсем забыли про салют.
Наш вождь — Сударушкин Василий,
Пусть песни все о нем поют!

При встречах парни тычут грубо
Друг другу в шею, в нос и в глаз,
Зато друг другу лижут губы
При встречах девочки у нас.

Наш уголок зовется раем.
Немало есть у нас утех:
Мы в расшибалочку играем
И хулиганим больше всех.

Работать — стоит ли усилий?
Немного пользы от труда!
Наш вождь — Сударушкин Василий —
Твердит об этом нам всегда.

Мы не шагаем в ногу с планом,
Идем всегда наоборот!
Готовим смену хулиганам
И бузотерам всех пород!

Ребята! Громче пойти песни!
Пусть все о нас заговорят!
Пусть будет всех других известней
Наш замечательный отряд!

Литературная СТРАНИЦА

СКВОРЕШНИ

Митя ходит озабоченный. На совете отряда ему дали задание: организовать ребят, сконструировать 15 скворешен и развесить их в Липовой роще.

«Работа ответственная»,—сказала Валя Колесова, вожатый отряда. Митя понимает это.

Прежде всего надо подобрать таких ребят, которым эта работа была бы интересна. Крупными буквами написал он об'явление о том, что «кто хочет делать скворешни, пусть распишется на этом листе», и вывесил в коридоре. Записалось 7 человек.

«Ребята хорошие,—решил Митя, ознакомившись со списком,—с ними сделаем, не ударим лицом в грязь». И отправился в столярную мастерскую, к инструктору по труду — Федору Ивановичу.

— Это можно — сказал тот,— но гвоздей у нас нет, Митя, вот беда. Были бы гвозди, так долго ли!.. А делать-то сейчас надо, скворцы скоро нагрянуть могут.

Оба задумались.

— А вам вот что надо сделать,— первым прервал молчание Федор Иванович,— собрать с ребят по нескольку гвоздей с каждого, —я думаю, они принесут.

Митя согласился, что эта мысль неплохая.

— Хорошо, Федор Иванович, так и сделаем, — сказал он. — И тогда сразу за работу!

* * *

Учком решил немедленно приступить к сбору гвоздей. Предложение было подхвачено. В первый день 4-я группа принесла самых лучших гвоздей и больше других групп по количеству. На другой день 6-я группа вышла на первое место. Ребята вызывали друг друга на соревнование. Три дня продолжался сбор гвоздей. Когда их было собрано достаточно, Митя со своей бригадой двинулся в мастерскую. Шибко шуршали рубанки. Звонко стучали долота и молотки. Вместо 15 скворешен бригада сделала 20. Задание было перевыполнено.

— Если завтра будет тепло, то до уроков и повесим, — сказал Митя.

— Обязательно завтра,— подтвердили ребята.

* * *

Замечательный был этот день. За два часа до звонка начали вешать скворешни. Крепко прикручивали проволокой, чтобы скворцы не забраковали сделанные для них жилища.

Идущие в школу ребята останавливались, заинтересованные работой «скворешной» бригады.

За 15 минут до начала уроков последняя скворешня была повешена. Бригада двинулась в школу. На следующем сборе отряда Митя рапортовал о проделанной работе.

Дули теплые ветры. Перезванивались ручьи. Шла весна.

Школа ждала пернатых друзей. В Липовой роще вокруг деревьев натаяла земля. Прилетели уже грачи, а скворцов все еще не было.

Однажды утром, придя в школу, Федя Серебряков заявил:

— Скворцы прилетели. Дома около моей скворешни вились и в нее лазали.

Приходили другие школьники и говорили то же самое.

Начались уроки. Окна класса выходили на Липовую рощу. Написав контрольную работу по математике, Федя повернулся к окну и... вот это здорово! Около скворешен кружилось несколько птиц. Он толкнул сидящего рядом Митю:

— Не скворцы ли?

Митя ничего не ответил,— он еще не кончил работу. Но сердце у него сильно забилось. Как только раздался звонок на перемену, ребята бросились в рощу. Несколько скворцов кружилось над скворешнями, некоторые залезали в них, а потом чинно усаживались на сучьях и заливались звонкими голосами.

— Скворцы,— прошептал Митя.

И вдруг побежал в школу, громко крича:

— В роще скворцы! Около наших скворешен кружатся!.. А как поют!..

Вся школа радовалась прилету пернатых друзей.

Деткор П. Лаптинский

Рыбинский р-н, Ивановской Пром. области.

ЮНЫЙ АВИОМОДЕЛИСТ

ШУШУКАЕТ РУБАНОК
И ДОЛОТО ПОЕТ.
ИЗ РОВНЫХ, ГЛАДКИХ ПЛАНОК
Я СТРОЮ САМОЛЕТ.
ВСТАВАЯ СПОЗАРАНОК,
УЧУСЬ ВЛАДЕТЬ ПИЛОЙ,
И ШАРКАЕТ РУБАНОК
В СТОЛЯРНОЙ МАСТЕРСКОЙ.
ПУСТЬ НАЧАЛ Я С ФАНЕРЫ,
С ИГРУШЕЧНЫХ ТЕСИН,
НО СТАНУ ИНЖЕНЕРОМ —
СТРОИТЕЛЕМ МАШИН.

Деткор К. Кирзуб.

Гор. Житомир.

Радость

Книги под мышку,
Из школы впритрышку
Бегу домой.
Примчались стулья,
На улицах луны,—
Пахнет весной!
Скорее спешу
Обрадовать мать,
Характеристику
Ей показать.
В душе от радости
Климотанье,
Прошло не даром
Соревнованье.
И радость рождает
Весенний задор —
Мать прочитает отметку:
«Хор».
Весеннюю песню
Поет ручей.
Я с радостной вестью
Спешу скорей!..

Деткор А. Лебедев.

Гор. Рязань.

Весенняя песня

Стаял снег,
Прошумели ручьи,
Точно зиму
Сплавляя куда-то...
Город золотом
Солнца залит,
Город весел,
Как голубь крылатый.
Всюду слышится
Песнь о весне,
Всюду видишь
Весеннюю радость.
Дома стало
Казаться тесней,
В окнах —
Свежая прозелень сада.
На широких
Колхозных полях
Трактор песню
Стальную рокочет...
Он поет
О победных днях
Сталинградских рабочих.
Так звени же,
Звени и пой
И несись
По весеннему тракту,
Сталинградский
Коняга стальной —
Говорливый,
Веселый трактор.

Деткор А. Фролов.

Г. Иваново.

Точные часы

В первой ступени 4-й ФЗС учком повесил «часы прогульщика и бузотера».

Коля Сороке.

— Что за точные часы?!
Все мотают на усы...
Чтоб больше не висеть
«на стрелке»,
Придется мне в конце концов
На бузотерские проделки
Не тратить дорогих часов

СО ВСЕГО СВЕТА

★ **БЛИЗ ОССЕГОРА** (Франция) потерпел аварию аэроплан летчика-спортсмена Жалье. Аэроплан загорелся в воздухе, летчик успел выброситься и благополучно спустился с парашютом. Трое его спутников сгорели.

★ **ПОЛИЦЕЙСКИЕ**, застрелившие в погоне за контрабандистами жителя Лагевник (Польша), были окружены тысячной толпой жителей, по преимуществу безработных, которые забросали полицию камнями. Толпа была разогнана газовыми бомбами.

★ **БЕРЛИНСКИЙ СУД** приговорил двух рабочих к 10-месячному тюремному заключению каждого по обвинению в распространении гектографированной «Роте Фане».

★ **НАЙДЕН ОСТОВ** погибшего дирижабля «Акрон», глубоко погрузившегося в песок морского дна.

★ **ОТ ГОЛОДА** падают в обморок рабочие на постройке стратегической ж.д. Варшава—Рабом,—сообщает «Курьер Поранны». «Сил нет, 35 грошей (7 копеек) за час работы. 12 клм. итти пешком на работу и столько же возвращаться» — жалуются рабочие. Нет теплой кухни, нет столовой, ближайшая лавка в нескольких клм.

Окно в мир

У стен Бейпина

На этой карте показан район, в котором происходят бои между китайскими и японскими войсками.

Китайская столица—Бейпин—окружена высокой стеной. Иностранные туристы всегда любовались крутыми стенами древней китайской столицы. Теперь стены Бейпина утратили свой музейный облик. На стенах установлены зенитные пушки, к ним подвозятся снаряды. Стены старого Бейпина превращены в укрепленную позицию. Китайские войска ждут со дня на день приближения японских империалистов.

Под предлогом борьбы с «бандитами» японские войска все ближе и ближе приближаются к Бейпину. Ими занят почти весь район, прилегающий к столице. Несмотря на то, что японцами уже проведена достаточная «чистка» района—сотни людей расстреляны, десятки деревень разрушены бомбардировкой, все же они не собираются уйти из занятой местности. Больше того, японцы решили оторвать эту область от Китая и создать в ней новое марионеточное государство «Хобей-Го».

Таковы «мирные дела» японских империалистов в Китае.

СО ВСЕГО СВЕТА

★ **ЛЕТЧИК - АВТОМАТ** будет сменять американского пилота Вили Поста в часы его отдыха во время намеченного кругосветного полета. Пост намерен лететь один.

★ **ВО ВРЕМЯ ПАРАДА** испанского воздушного флота один из военных аэропланов упал на главную улицу Мадрида, убил двух женщин и вызвал пожар большого дома. Летчик успел спастись при помощи парашюта. Наблюдатель убит.

★ **«СВИНОЙ ОСТРОВ»** в штате Сан Пауло (Бразилия) был захвачен заключенными дисциплинарной тюрьмы на острове. Они разоружили стражу, сколотили плот и спустились вниз по реке, но были задержаны на повороте войсками, перебросившими стальной трос через реку.

★ **В ТЮРЬМЕ САРАГОССЫ** (Испания) взбунтовались заключенные. Начальник тюрьмы и тюремный надзиратель избиты палками. Подоспевший тюремный надзиратель застрелил одного из заключенных.

★ **«ВОЗДУШНАЯ ЖАНДАРМЕРИЯ»** организуется в Польше для борьбы с преступлениями в воздухе и, в первую очередь, для проверки многочисленных аварий с самолетами. Ряд жандармских офицеров и унтер-офицеров пройдет специальные курсы воздухоплавания.

Дубинки

Г. Киш

В центре Берлина трамвай несся среди людской толпы, как ветер среди волн. Мы ехали к центру на нелегальную демонстрацию против снижения пособия безработным.

Вдруг трамвай остановился, из окна вагона мы увидели: бегут рабочие, а за ними полицейские в зеленых мундирах, в черных брюках на выпуск, в начищенных шлемах. Их руки, вооруженные резиновыми дубинками, закинуты для удара. Один из полицейских настиг человека в помятом костюме, в грязной рубашке без воротника и бьет его дубинкой. Рабочий подпрыгивает, пробует удрать, а полицейский напрягается, бежит за ним и лупит еще и еще. Трое полицейских гонятся за маленьким тощим парнем. Они окружают его со всех сторон и бьют, словно это им доставляет большое удовольствие.

Я смотрю на это избиение, а сердце у меня прыгает от негодования. Ведь бьют самых лучших наших товарищей.

Мы вышли из трамвая и направились к ратуше. Перед этим холодным и сумрачным зданием должны были пройти коммунисты с криком:

— Голод!

Мы увидели в прилетающих к ратуше кварталах большие толпы. Тротуары набухли народом. Видно по лицу, по одежде — это наши. Они стоят выжидая, а против них, также выжидая, стоят полицейские.

Вдруг среди угасающего дня, среди нависшего над Берлином сумрака, раздался тонкий, режущий крик:

— Долой полицию!

И тысячи людей, как по команде, слили свои голоса в ответном крике:

— Долой! Долой! Долой!

Полицейские, словно их кнутом подстегнули, бросились на толпу. В тот же миг с другой стороны воздух наполнился громовыми криками:

— Голод! Голод! Голод!

Часть полицейских повернула в другую сторону, кидаясь бегом на крики, а другая часть продолжала «работать» дубинками. Вытащили из толпы худого человека в очках, били его дубинками, словно молотили. Повалили на мостовую полную женщину и топтали ногами. Были тут сотни полицейских, и каждый хватал из толпы свою жертву и бил, оставляя после каждого удара опухоли, которые держатся неделями. Отвратительное зрелище. Я думал.

— Покажи эту картинку нашим в СССР, и каждый станет большевиком в десять раз крепче!

Мы повернули на Александерплатц. Нам пришлось протискиваться через толпу людей, на тротуарах было тесно. Вдруг раздался крик:

— Что терпят безработные?

Толпа ответила:

— Голод! Голод! Голод!

На крик мгновенно появилась полиция. Она бросилась на толпу и била первого попавшегося под руку, преследуя тех, которые имели неосторожность бежать. Это напоминало погоню за дичью.

Я подумал: было в России крепостное право, помещики били крепостных рабов розгами, теперь буржуазия бьет рабочих дубинками еще более жестоко, прямо на улице, в массовом масштабе. Каждый откормленный шупо может бить любого голодного рабочего, как помещик бил крепостного. Бьют голодных рабочих за то, что они выходят толпами на улицу и кричат: «Голод!».

И это происходит в одном из культурнейших городов мира — в Берлине!

КОЛЮЧИЕ СТРОКИ

Скука... Зеленая скука...

Пришел я в выходной день в школу. Зашел в клуб. Старые, пожелтевшие журналы лежат в шкафу. Двое ребят щелкают шашками. Это единственная игра.

Зеленая скука!.. Деткор Вернигор.

Донбасс, Макеевка, ФЗС шахты «Ново-Чайкино».

ТИХО. НИ ВЗДОХА, НИ СТУКА...
НЕЧЕГО ДЕЛАТЬ ВЕСЬ ДЕНЬ.
СКУКА... ЗЕЛЕНАЯ СКУКА...
В КЛАССАХ И В КЛУБЕ. ВЕЗДЕ.
В КЛАССЕ КРУЖОК ЗАСЕДАЕТ.
МУХИ ЛЕНИВО ЖУЖЖАТ.
КАЖДЫЙ УКРАДКОЙ МЕЧТАЕТ:
— ВОТ БЫ НЕ ПЛОХО
СБЕЖАТЬ...
ИГР ДО УЖАСА МАЛО.
ШАШКИ ОДНИ НАШЛИСЬ...
И ПОЖЕЛТЕЛИ ЖУРНАЛЫ,
СЛОВНО ОСЕННИЙ ЛИСТ.
СКУКА... ЗЕЛЕНАЯ СКУКА...
ЧЬЯ ТУТ БОЛЬШАЯ ВИНА?
НУ-КА, ЗАТЕЙНИКИ, НУ-КА,
ЧТО ВЫ ОТВЕТИТЕ НАМ?

Перед тем, как построиться в колонны, ЗАГОТОВИМ ИГРЫ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ

Скоро будет подана команда построиться в колонну. А пока в нашем распоряжении несколько минут, ничем не занятых.

Чем так стоять, лучше играть. У нас в запасе несколько веселых игр, которые заполняют свободное время.

Раз, два, три— отвечаем!

— Кто больше знает городов— советских и зарубежных? Сейчас выясним это. А также выясним, кто быстрее соображает. Становись в круг!

Для игры потребуется волейбольный мяч, который ребята, конечно, не забыли захватить с собой на демонстрацию.

— Начинаем игру. Я называю какой-нибудь город, например, «Воронеж», и одновременно бросаю мяч одному из ребят. При этом считаю: раз, два, три! За это время тот, кому я кинул мяч, должен назвать любой город, начинающийся с буквы «Ж» — с последней буквы названного мною города. «Женева!»—кричит он и бросает мяч третьему. «Астрахань», — отвечает тот... Следующий должен назвать город с буквы «Н» — мягкий знак не в счет.

А тот, кто не смог сразу дать название города, садится на корточки, пока к нему снова не попадет мяч. Тогда он получает возможность правильным и быстрым ответом «поднять себя на ноги».

Гоп!

Эта игра удобна при небольшом количестве играющих: пять — шесть человек.

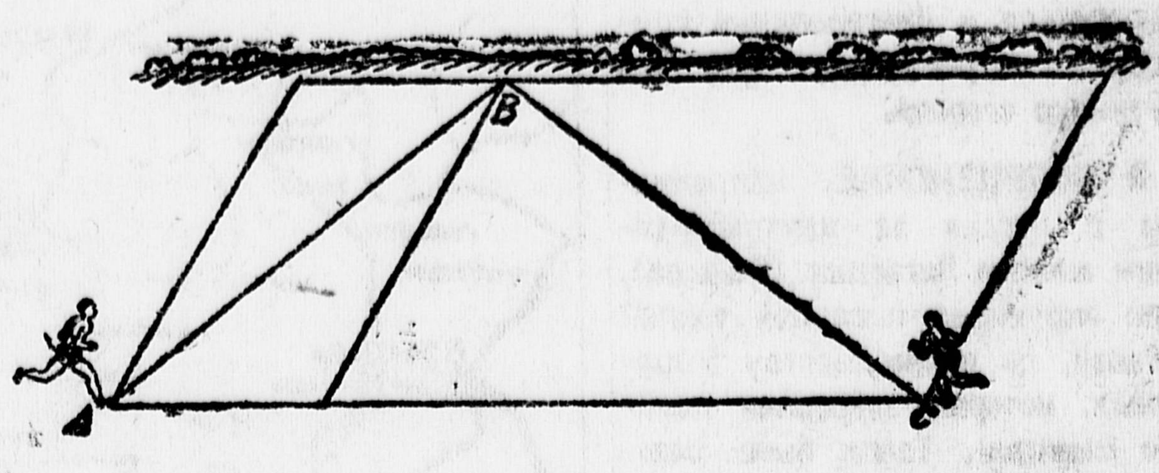
Игра заключается в том, что участники ее по очереди называют порядковые цифры. Но... вот тут-то и надо быть на-чеку. Вместо цифр, оканчивающихся на 7 и делимых на 7, нужно говорить «гоп!» Тот, кто ошибется, выходит из игры.

Игра ведется до тех пор, пока кто-нибудь один выйдет победителем.

ОТРЯД ЖИЗНЕРАДОСТНЫХ РЕБЯТ

Сбор ПЯТНАДЦАТЫЙ Вожак САМСОН

Кто скорее добежит?



Два физкультурника одновременно побежали к точке В из точек А и С. Присмотритесь к рисунку и скажите, кто из них скорее добежит до финиша, если они бегут с одинаковой скоростью.

О чем звонит будильник?

Утром звонит будильник... Он напоминает не только о том, что пора вставать, но и о том, что встав, надо...

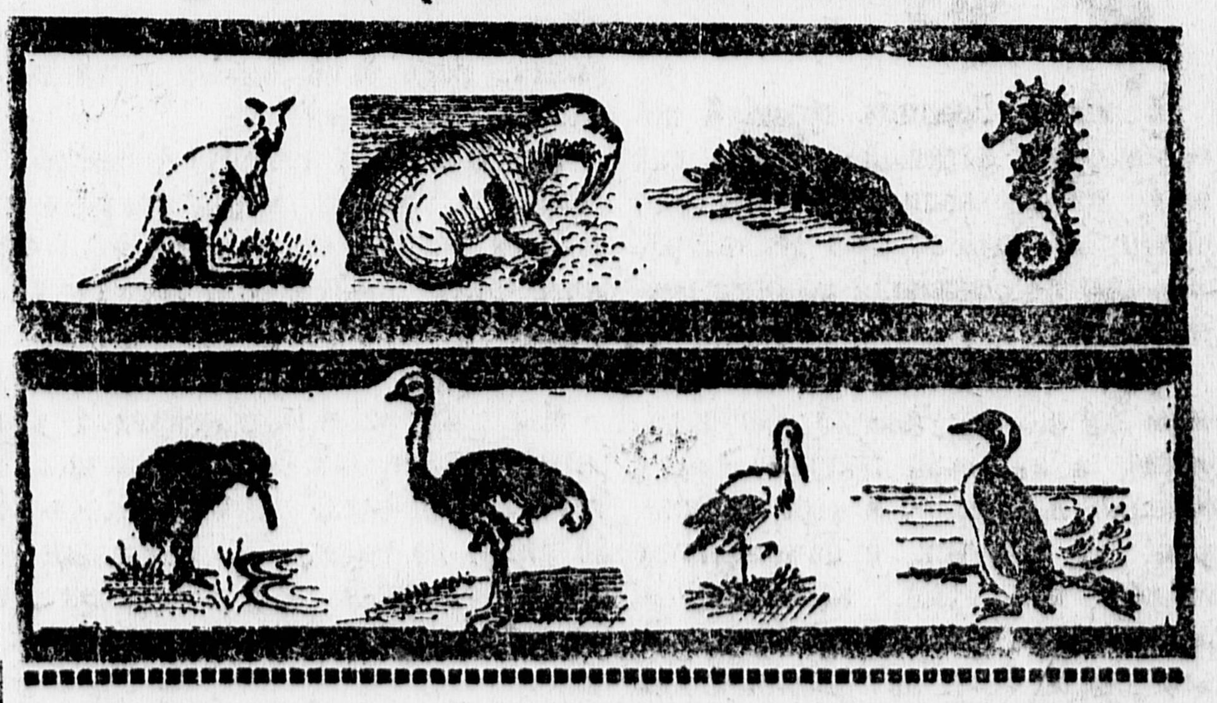
Поставив вместо цифр одинаковые буквы, прочтите, о чем напоминает по утрам будильник каждому культурному пионеру и школьнику.

На стадионе

Попробуйте, следя за расцветкой костюмов физкультурников и пользуясь изображенным слева ключом, узнать, что зашифровано этими фигурами.

КЛЮЧ

„Четвертый лишний"



Ответственный редактор А. СТРОЕВ.

Адрес редакции: Москва, центр, Новая площадь, д. 10. Тел. 2-89-24, 1-35-64. Редакция принимает от 9 до 4 часов вечера.
Подписная цена на 1933 г.: на 1 месяц—30 к., на 3 мес.—90 к., на 6 мес.—1 р. 80 к., на 12 мес.—3 р. 60 к.

Главлит № А—90697. Типография газеты «Правда», Москва, ул. им. Горького, 48. Издат. № 435